Kmo Brasm *Муашиера* 4 рбувника

DVIO HERERIOI

ммером. Разгоего старинный орю, — но кто

- думаю про няюсь. Еще поним знаться. о тебя не расвху, нашел на-

жливо говорю: м, уважаемый... с тобой потол-

ьзя. Ты где жи-

я ведь вас не

сти у тебя нет,..

бей эфенди? Мы же в олном ник Муаммер. ружище Муамнако не вспом-

А признаться есте в лицее

шесть пет. Разве VIIOM: вника Муаммеликатное дело и

тебя увидеть. ехать. лся в полдень и ся мне на шею. пассники!.. Я тоу на шею, но из вышло. Ростом

тров. Так что я

Он громко и смачно чмокнул меня в сбе щеки. Я тоже раза два подпрыгнул, чтобы достать до его щек, но пришлось довольствоваться тем, что мои губы только шлепнули в воздухе вот так: «умм... умм...»

только и смог обхватить его полерек

Потом я отвернулся и вытер щеки. Никогда не видел, чтобы так целовались. Как будто облизал.

После всего этого мы сели и стали пялить друг на друга глаза. Ну хоть убей, не помню. Не было у нас таких лговязых...

до Так мы сидели и таращились один на другого. Наконец он сказал:

— Кажется, ты меня не узнаешь... Ну как сказать «не узнаю»? Разве можно не узнать, человека, если с ним вместе учился?

— Ну что ты, дружище, конечно, узнал.

— Тогда скажи, кто я? Муаммер.

Какой Муаммер?

Муаммер Арбузник. Ну, тогда слушай, брат, что я тебе скажу. Мне пришла в голову

одна идея, и только ты можешь мне помочь. Ты человек знающий. А я страдаю, я горю... Что случилось, брат мой Муам-

мер? — выговариваю я имя, которое не могу вспомнить. — Я пропал. А тебя знает столько людей! Только ты можещь меня спа-

сти. Я пропадаю ни за что. - Рассказывай, дорогой Муаммер, рассказывай...

— Ты знаешь, что я уезжал в Америку учиться на инженера-химика.

Я ничего не знаю. Но говорю: — Конечно, друг Муаммер, как не

— Еще скажи, слыхал ли ты, хотя должен был слышать, что в Америке

я влюбился? Слыхал, Муаммер-зфенди - Родитель моей девушки был директором отеля. Ты, конечно, знаешь, что мы с его дочкой повенчались.

— Знаю, Муаммер А потом, брат мой...

И вот он битый час рассказывает, рассказывает... А я все время тара-щусь на него: может быть, все-таки вспомню, кто он такой.

– Слушай, парень, я вижу, ты меня не узнаешь..

— Что ты, брат! Да я сразу узнал!.. А если узнал, то чего уставился

на меня, как баран? Да нет... Это я слушаю.

— А может, ты такой гордый, что знать меня не хочешь? – О боже мой! Не гордый я... Ты

рассказывай, Муаммер, расскаывай... И вот, друг, мы поженились. Че-ез два месяца после свадьбы я за-

брел. Ты, наверное, слышал. Сышал, а как же.

Ой, неправду говоришь. Почему неправду? Клянусь алла-

- Сейчас посмотрим, как ты слышал. Что у меня было? — Да ведь это было давно... Го-

ворили, не то аппендицит, не го еще что-то... — А вот и нет.

 Ну, забыл. А что же у тебя было? Я и сам не знаю. И никто не знает... Ни один врач не мог докопаться. И вот, брат мой, говорят мне. что нужна операция. Сделали мне

операцию, ты, наверно, слышал. Смотри ты, я и не подозревал... Ну и друзья пошли... Сдохнешь на чужбине, никто и не узнает.

Не сердись, брат, я уже тол-ком не помню, слышал или нет...

 А говоришь, не слышал, Ну да ладно... В общем, сделали мне операцию Дай тебе аллах здоровья...

 После операции я больше в университет не ходил. У меня что-то с верситет не ходил. У меня что-то с головой стало. И тесть отсоветовал. Ты, говорит, лучше подучись гостиничному делу. Потом я тебе дам де-нег, забирай жену, езжай к себе в Турцию и открывай там отель. «Лад-

но» .— сказали мы с женой. И стал я заочно брать уроки по этому самому делу. Два года учился, а потом мне по почте прислали диплом. Тесть и говорит: «Теперь тебе надо стажироваться, чтобы ты всю эту на-уку сам переварил». «А как это сде-лать?» — спрашиваю. Тесть посоветовал, чтобы я начал со швейцара, а

потом перешел на гарсона... Он рассказывает, а я все время смотрю на него внимательно и надеюсь, что вспомню, кто это.

Вдруг он прерывает рассказ и

кричит: - Слушай, скажи по-хорошему,

— Слушай, скажи по-торошему, /знал ты меня или нет?!
— Ей-богу узнал!.
— А чего ж ты тогда пялишься на

меня, как бык?

 Это я так слушаю. — Смотри, а то если не узнал... Ну, потом, эфенди, стал я швейцарить. Не прошло и недели, как швейцары начали вопить: «Заберите его отсюда!» Вижу, завидуют они, но ничего плохого не говорят: я все же директорский зять. А жалуются таким манером: «Он лучше нас все знает, мы

его ничему научить не можем. Заберите его от нас». Так я поднялся еще на одну ступеньку. Дали мне отельную телефонную станцию, там работало четыр-надцать душ. Я должен был стажироваться у них три месяца, но не прошло и три дня, как те четырнадцать начали жаловаться: «Заберите его от нас, а то бросим работу». Знаешь, пособным людям всюду завидуют. Пошли к тестю и говорят: «Он все знает, ничему мы его не научим, а только время переводим». Так я стал и должен был работать полгода. Но не прошло и шесть дней, как все отельные гарсоны начали орать: «Или заберите его, или ы уйдем ко всем чертям...х Почему? «Потому что он все знает...

Трата времени...» И я стал шеф-гарсо-ном. В отеле 30 шеф-гарсонов, и на

другой же день они уже голосили: «Или вы его заберете, или мы заба-стуем!» Кругом завистники... Нет, вы только посмотрите на него!

— А что такое, бей эфенди?

— Ты ведь меня узнал?

Узнал, почтенный Муаммер... — А то, если не узнал... Ну, слушай дальше. Поставили меня заместите-лем директора. И что ты думаешь? Тесть и тот выдержал только неделю. Пошел к администратору компании, которая владела этим отелем, и ска-зал: «Или я или он...» Меня вызвали туда и говорят: «Ты уже все знаешь, стажировка закончена.» Ну а я отвечаю: «Я не идиот. Разве можно пройти стажировку за пятнадцать дней? Никуда я отсюда не пойду.» Тогда главный администратор говорит: главный администратор говорит: «Эфенди, иди, бога ради, отсюда. А то из-за тебя нас не то что в отель, а вообще никуда не возьмут и придет-

ся нам подаваться за границу». Ну а я — дурак — уперся: «Не пойду, говорю, и все.» Вижу, они в самом



деле собираются бросить отель и удирать за границу. «Ну, ладно, — говорю, — я уйду, только дайте мне свидетельство». «Боже мой, — отвеча-ют со слезами, — ты только проваливай, а мы тебе наилучшее свидетельство дадим». «Но я хочу и рекомендацию.» А они: «Дадим и рекомендацию, и денег подкинем.»



Как только тот или иной печатный орган напечатает сатиричёский рассказ, который задевает какую угодно профессию, срази в редакцию приходят письма читателей, требующих эту профессию не трогать, не клеветать на ее предстивителей и . п. Пока что не поступали письма только от водопроводчиков. Представим же себе, как в недалеком будущем, когда редакции выполнят все требования «ке трогать, не клеветать и т. п.», будет выглядеть сатирический рассказ.

По срочному делу пошел я к во-допроводчику. Прихожу в приемную. У дверей сидит водопроводчик — вся такая крашеная, губы в помаде, говорит: Водопроводчик не принимает.

— Это почему?

- К нему прилетели три водо-

проводчика из одной зарубежной

страны заключать контракт. Эх, черт подери! Без подписи водопроводчика мне смету не утвердят. Тогда я спрациваю:

— А кто вашему водпроводчику переводит? Могу я. С детства изучал язык той самой страны.

— Не нужно. Они своего водопроводчика привезли, прекрасно владеет русским.

Только вышел из приемной, ко мне подходит зам. главного водопроводчика и говорит:

 Нам в институт по распреде-лению трех водопроводчиков прислали. Одного к тебе в отлел.

 А у меня штатных единиц нет. Вот скоро один водопроводчик в декрет уходит, тогда — пожалуй-

 Что делать, — говорит зам.
 главного водопроводчика. — Ума не приложу. Одни неприятности. Правильно говорят в народе: «Пришла беда — открывай водопроводный

кран». Вчера мой водопроводчик из школы двойку притащил. Жена пошла к водопроводчику по уху, горлу, носу, а ей говорят — в больницу ложись.

«Пристал, думаю, а у меня самого дед по горло. Завтра в главк к водопроводчику ехать, с водопро водчиком по труду и зарплате штаты утверждать. Как пить дать двух водопроводчиков под сокращение подведут. Диссертацию ни-как не закончу. Вчера водопроводчик вызывает, листает мою анкету и говорит, что на моей должности требуется кандидат водопроводных наукв

Тут как раз звонит мой знаководопроводчик и говорит: